

# 5. BACH TAGE OHRDRUF 20. BIS 24. JUNI 2018

Unter der Schirmherrschaft der Thüringer Staatssekretärin für Kultur und Europa Frau Dr. Babette Winter

Mittwoch, 20. Juni 11.30 Uhr  
**Kleiner Bach, was nun**  
Einstimmung der Ohrdruffer Schüler auf die Bachtage

Ort: St. Trinitatiskirche, Ohrdruf  
Eintritt: frei

Ohrdruf stimmt sich auf die Bachtage ein – allen voran die Schüler des Gymnasiums Gleichense, die ein eigens geschriebenes Musical „Kleiner Bach, was nun“ unter der Leitung von Musiklehrerin Christiane Herger präsentieren. Instrumentalbeiträge umrahmen die anschließende Verrisage zur Bachausstellung des Kunstkurses der Klasse 11.

Mittwoch, 20. Juni 19 Uhr  
**Plaudereien mit Bach**  
Eröffnungskonzert der Ohrdruffer Bachtage

Konzert für (Jazz-)Trompete und Orgel  
Werke von J. S. Bach und jazzigen Improvisationen über Themen von J. S. Bach  
Daniel Schmahl, (Jazz-)Trompete, Martin Rathmann, Orgel  
Ort: St. Trinitatiskirche, Ohrdruf  
Eintritt: 12/8 Euro VVK, 14/10 Euro Abendkasse, Schüler und Studenten frei



Daniel Schmahl

Jazzige Musik im Geiste von Bach – ein Gespräch über die Zeiten hinweg, bei dem Johann Sebastian Bach lebendig wird als ein leidenschaftlicher, lebenslustiger und vorblühend lässiger Mensch unserer Zeit!

Als Grenzgänger zwischen Klassik und Jazz, als begnadeter Sänger auf Trompete und Flügelhorn gelingt Daniel Schmahl eine traumwandlerisch stilisierende Fortspinnung Bachscher Melodik und Formkunst in die Welt des Jazz hinein. Sein Zugang ist stets äußerst virtuos, kantabel und fantasievoll. So haben Sie Bach noch nie gehört – aber so werden Sie ihn immer wieder hören wollen!



Martin Rathmann

Donnerstag, 21. Juni 19 Uhr  
**Hochzeit bei Familie Bach**  
Auszüge aus Hochzeitkantaten der Bachfamilie

Barockensemble Capella Jenensis  
Anna Kellnhofer – Sopran  
Andrea Schmidt – Barockvioline  
Olaf Reimers – Barockvioloncello  
Hans Christian Martin – Orgel  
Ort: Siechhofskirche Ohrdruf, Gothaer Straße  
Eintritt: 12/8 Euro VVK, 14/8 Euro Abendkasse, Schüler und Studenten frei

Familienfeste wurden im Hause der Bachfamilie stets gesellig-musikalisch gefeiert. Zahlreiche weltliche Kantaten zeugen vom Zusammenhalt der Bachfamilie, die humorvoll, launig und auf höchstem musikalischem Niveau das schönste aller Feste besingen. Aufgeführt wurden die Hochzeitkantaten im Familienkreis von Angehörigen des jeweiligen Brautpaares. Verbunden mit Liebeslyrik aus der Barockzeit erweckt das Konzert ein Stück Geschichte der Bachfamilie zu neuem Leben.



Anna Kellnhofer

Donnerstag und Freitag, 21. und 22. Juni  
**Proben des Kindersingprojektes „SingBach“ mit Friedhilde Trüün**

Ort: St. Trinitatiskirche Ohrdruf



Im Mittelpunkt der diesjährigen Bachtage stehen 150 Kinder aus Ohrdruf und Umgebung – schließlich verbrachte Bach einen großen Teil seiner Kindheit in Ohrdruf! „SingBach“ wurde von der Vokalpädagogin und

Kinderchorleiterin Friedhilde Trüün für Kinder im Grundschulalter entwickelt. Nach einer halbjährigen Probenphase treffen sich die Kinder der Grundschulen Ohrdruf, Tambach-Dietharz und Höselsgau sowie die Kinderchöre der Kirchengemeinden Ohrdruf-Luisenthal, Friedrichroda und Waltershausen zu 2 gemeinsamen Proben Tagen mit Friedhilde Trüün.

Freitag, 22. Juni 17 Uhr  
**Abschlusskonzert des Kindersingprojektes „SingBach“**

Friedhilde Trüün, Frank-Schlichter-Jazzensemble und 150 Kindern aus Ohrdruf und Umgebung  
Ort: St. Trinitatiskirche Ohrdruf  
Eintritt: frei

Das Konzert bildet den krönenden Abschluss des Kindersingprojektes. Es erklingen berühmte Bachmelodien und lustige Anekdoten von Johann Sebastian Bach. Unterstützt werden die Kinder vom Frank-Schlichter-Jazzensemble unter Leitung von Friedhilde Trüün.

Samstag, 23. Juni 10.30 Uhr  
**Musikalische Stadtführung auf Bach's Spuren**

Treffpunkt: Michaelisturm Ohrdruf  
Eintritt: frei

Johann Sebastian Bach sang zu seiner Zeit in Ohrdruf in der Kurrende. Die jungen Sänger zogen auch durch die Straßen der Stadt und sangen an verschiedenen Punkten im Ort Lieder für die Bürger der Stadt. Diese Tradition wird von Sängern der Kantoreien Ohrdruf und Wismar wieder neu belebt. Erleben Sie eine musikalische Stadtführung auf den Spuren Johann Sebastian Bachs!

Samstag, den 23. Juni 14.30 Uhr  
**Bach'sche Kaffeetafel**  
Musik von Schülern des Gymnasiums Gleichense

Musikalische Leitung: Christiane Herger  
Moderation: Mariano Gonzalez  
Ort: Bürgersaal Schloss Ehrenstein,  
Eintritt: frei

Herzliche Einladung zur traditionellen Bach'schen Kaffeetafel! Neben kulinarischen Köstlichkeiten erwarten Sie Ausschnitte aus dem Musical „Kleiner Bach, was nun?“ und andere musikalische Beiträge von Schülern des Ohrdruffer Gymnasiums Gleichense. Mit Wissenswertem rund um Bach führt Sie der Weimarer Musikwissenschaftler Mariano Gonzalez durch das Programm.

Samstag, den 23. Juni 18 Uhr  
**Klangreise**  
Abschlusskonzert der Ohrdruffer Bachtage mit dem Calmus Ensemble

Anja Pöche, Sopran  
Sebastian Krause, Countertenor  
Tobias Pöche, Tenor  
Ludwig Böhme, Bariton  
Manuel Helmeke, Bass  
Ort: St. Trinitatiskirche, Ohrdruf  
Eintritt: 18/15 Euro WK, 20/17 Euro Abendkasse  
Schüler und Studenten frei



Calmus Ensemble Foto: Ines Zandl

Homogenität, Präzision, Leichtigkeit und Witz – das ist es, was Calmus auszeichnet und zu einer der erfolgreichsten Vokalgruppen Deutschlands macht. Die breite Palette an Klangfarben, die Musizierfreude, die die Musiker auf der Bühne vermitteln und ihre Klangkultur begeistern immer wieder. Deshalb verwundert es nicht, dass Sie mit ihren abwechslungs- und einfallreichen Programmen eine ganze Reihe internationaler Preise und Wettbewerbe gewonnen. Gehen Sie mit dem Calmus Ensemble auf Klangreise! Auf ihren unzähligen Reisen entdecken die fünf Leipziger immer wieder spannende und vielseitige Musik. Zum Abschluss der Bachtage präsentiert

das Vokalquintett ein Programm mit geistlicher und weltlicher Musik aus aller Welt. Natürlich spielt Johann Sebastian Bach eine Rolle – seine umfangreichste, elfstimmige Motette „Jesus, meine Freude“ ist der Ausgangspunkt für eine musikalische Reise, die über italienische Polyphonie (Palestrina), englische Meditation (Taverner), französische Klangfarben (Poulenc) und spanischer Dramatik (Flotcha) bis zu einer Auswahl an internationalen Folk Songs in neuen Arrangements führt, die den Funken einfach überspringen lassen!

Sonntag, den 24. Juni 11 Uhr  
**Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen**  
Abschlussgottesdienst der Bachtage Ohrdruf

BWV 12 von Johann Sebastian Bach  
Kantoreien Ohrdruf und Wismar

Capella Jenensis  
Alt – Maria Grazia Inaam  
Tenor – Florian Neubauer  
Bass – Oliver Luhn  
Musikalische Leitung: Cornelius Hofmann  
Predigt: Gundula Bömm  
Orgel: Christian Thadewald-Friedrich  
Ort: St. Trinitatiskirche Ohrdruf

Im Zentrum des Gottesdienstes steht die Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“. Sie wurde von Johann Sebastian Bach zu Beginn seiner Zeit in Weimar geschrieben. Grundlage ist ein Text des Johannesevangeliums zum Sonntag Jubilate „Eure Traurigkeit soll in Freude verkehrt werden“ (Joh 16, 16-23).



**Bachtage-Ticket für alle Konzerte**

- Plaudereien mit Bach, Daniel Schmahl und Martin Rathmann
- Hochzeit bei Familie Bach, Capella Jenensis
- Klangreise, Calmus Ensemble Leipzig

Eintritt: 30 Euro

Schüler und Studenten haben zu allen Veranstaltungen freien Eintritt

Wir danken den Förderern und Sponsoren:

Thüringer Staatskanzlei  
Landkreis Gotha  
Stadtkirche Ohrdruf  
Dr. Carola und Dr. Edmund Hoffmann-Stiftung  
Leipziger Stiftung für gute Sache Musik  
Kirchenmusik Stiftung Ziegen  
Evangelische Bank, Regionaldirektion  
Eisenach  
Kirchenkreis Waltershausen-Ohrdruf  
Evangelische Kirche in Westsachsenland (EKW)

**Kartenvorverkauf**

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Ohrdruf-Luisenthal  
Kirchstraße 20  
09885 Ohrdruf  
(03684) 319638

Buchhandlung am Bachhaus  
Hartmut Elnich  
Merkelstraße 15  
09885 Ohrdruf  
(03684) 4011481

ManneManne-Laden  
Bachstraße 14  
09885 Ohrdruf  
(03684) 306777

www.bachtage-ohdruf.de  
facebook.com/Bachtage

Grafikdesign  
artspenker.com

